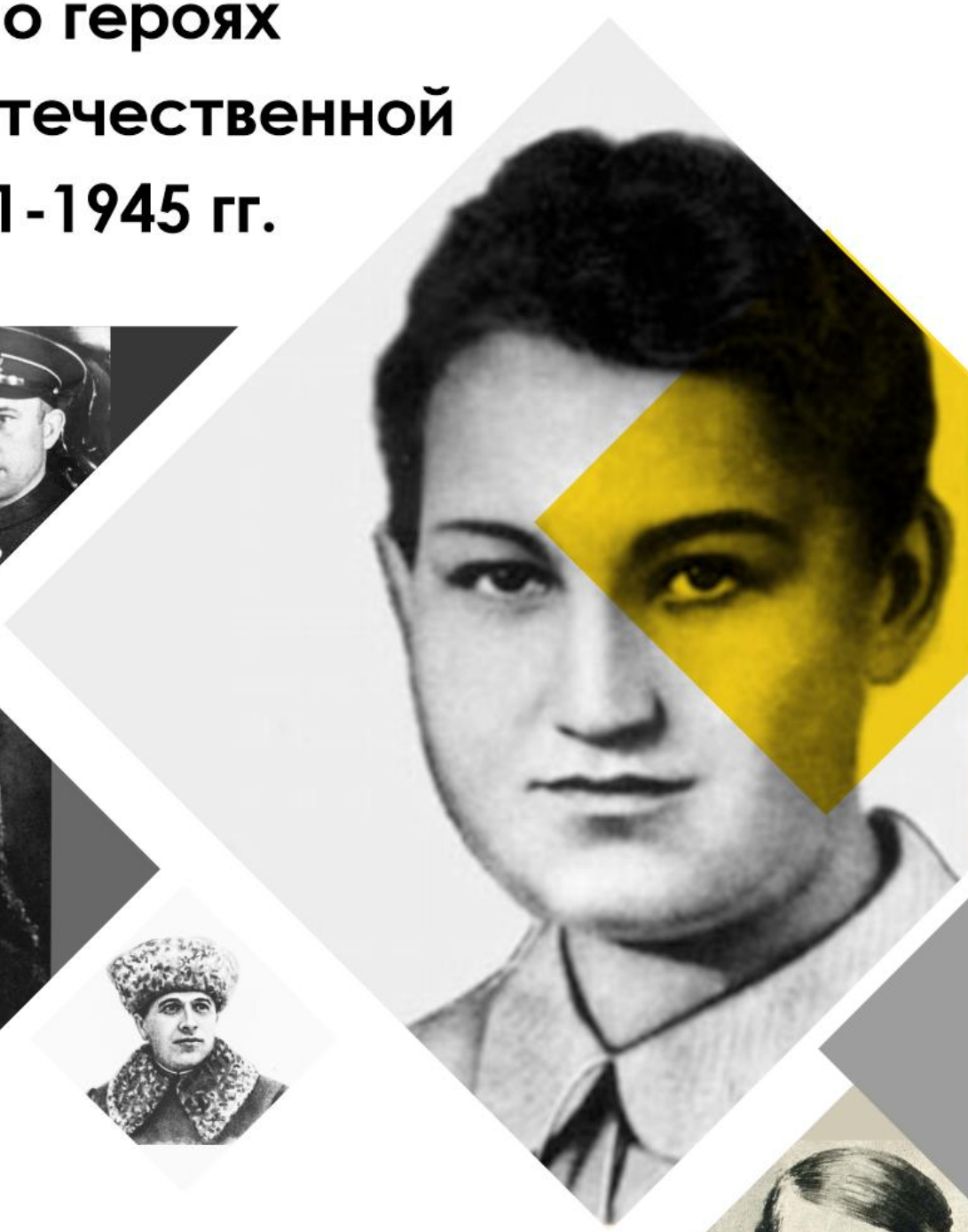
Альманах о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»

Альманах о героях
Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Екатеринбург – 2023

ББК 63.3(2)622
А 57

А 57

Альманах о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2023. – 53 с.: ил. – Текст: электронный.

63.3(2)622

© ГБУК СО СОМБ, 2023

Содержание

Советский полководец, генерал-майор, Герой Советского Союза И. В. Панфилов 4
Подводник, капитан 3 ранга, Герой Советского Союза А. И. Маринеско 6
Маршал Советского Союза М. Н. Тухачевский 9
Легендарный предводитель казачьих кавалеристов Л. М. Доватор 11
Бросок в бессмертие : А. Матросов 14
Неистовый Гулаев 16
Маршал авиации, трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин 19
«Огненный таран» : Н. Ф. Гастелло 22
Александр Горовец – летчик легенда 24
«Жанна Д'Арк верхневолжских лесов» : Лиза Чайкина 26
«Таня» : Зоя Космодемьянская 28
«Молодая гвардия» 30
Герой неба : В. В. Талалихин 32
Первые женщины – Герои Советского Союза летчицы Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова 34
«Генерал вперед» : Р. Я. Малиновский 36
Михаил Кошкин. Отец Т-34 38
Путь «отца советских десантников» : М. И. Маргелов 42
Монументальный гений : Е. В. Вучетич 46
Список литературы 51

Советский полководец, генерал-майор, Герой Советского Союза

Панфилов Иван Васильевич

1 января – 130 лет со дня рождения
Прославился во время боев за Москву осенью 1941 г. в районе Волоколамска. Проявив личную храбрость и героизм, Панфилов умело организовал сопротивление частей 316-й стрелковой дивизии наступлению вермахта на Волоколамском направлении. Солдаты Панфилова стояли насмерть против превосходящих сил противника, удерживая позиции.

«Именно в этих кровопролитных боях за Волоколамск и восточнее его навеки покрыла себя славой панфиловская дивизия. Ее в армии так и называли, и солдаты 316-й о себе говорили: «Мы - панфиловцы!» Счастлив генерал, заслуживший в массе бойцов так просто выраженную, но неизгладимую в сердцах любовь и веру». К.К. Рокоссовский

Стрижиный взлёт ракет сигнальных
И вой сирен – недобрый знак.
За сутки десять генеральных
И пять психических атак.

Но, остановленные нами
На поле боя и судьбы,
Перед окопами и рвами
Встают их танки на дыбы.

Фон Бок сбивается со счета,
В какой уже не помнит раз,
Полмира взявшая пехота
Не может выполнить приказ.

Её позёмкою заносит
В глазах оледенел закат.
Но живы всюду двадцать восемь
Бессмертью вверенных солдат.

И генерал – майор Панфилов
Ложится сам за пулемет
И в штабе писарю чернила
Уже легенда подает.

Яков Козловский

Подводник, капитан 3 ранга, Герой Советского Союза

Маринеско Александр Иванович

15 января 110 лет со дня рождения

Одной из выдающихся его заслуг стала успешная операция по ликвидации фашистской военной субмарины «Вильгельм Густлофф», в мирное время выполнявшей функции пассажирского лайнера.

Уже через месяц случилась еще одна победа, расцененная руководством страны, как подвиг. В Гданьской бухте был уничтожен немецкий лайнер «Генерал Штойбен», и за этот бой Маринеску был награжден почетным орденом Красного знамени.

Александр Маринеско является рекордсменом среди советских подводников по суммарному тоннажу потопленных судов противника: 42557 брутто-регистровых тонн. Памятью о нем стали монументы в Калининграде, Кронштадте, Санкт-Петербурге, Одессе, снятые кинофильмы, изданные книги. Именем офицера назван и Музей подводных сил России – единственный в стране государственный музей истории этого рода сил ВМФ, хранящий бесценные реликвии в память о подвигах защитников Отечества на его морских и океанских рубежах.

Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов Н.Г.: «за один только поход экипаж лодки под командованием капитана 3 ранга Александра Ивановича Маринеско уничтожил 8 тысяч гитлеровцев. Полноценная дивизия! Да, ещё какая дивизия! Отборные офицеры, первоклассные специалисты-подводники. Эсэсовцы, фашистские бонзы...»

Памяти Маринеско

Снова ветер простуженный
над Кронштадтом кружит.
Субмарина загружена,
курс на запад. Держись.
«Вест-зюйд-вест! Погружение!
Глубина – двадцать пять!
По отсекам движение
прекратить! Так держать!»
Нам махнёт белокрылая,
заходя на вираж.
С-13. «Счастливая!» –
всё шутил экипаж.
Вот и Мемель на траверзе,
и до цели – пустяк;
мы не ждали, что каверзу
нам подстроит минзаг.*
*По простуженным шпациям***
струйкой пот-конденсат...
7 *Что, подводная нация,*
ни вперёд, ни назад?
Напрягаясь минрепами,
якоря держат смерть,
чьё рогатое кредо –
нам помочь умереть.
Только – накося, выкуси! –
не пришёл ещё срок:
с преисподней поднимемся
выпить неба глоток;
словно спирт, обжигающе
в грудь войдёт кислород...
Ситуация – та
ещё:
ни назад, ни вперёд.
Скрип железа по корпусу,
как ножом о стекло –
замахнулася смерть косой...
Уф-ф-ф, ушла... Пронесло.
Скрежет слева... «Внимание!..

Санкт-Петербург

Лево руль!..» Тишина?
Затаили дыхание –
страшно. Это – война:
сука-дрожь под коленями,
сердце сжато в тиски,
у мальчишек безвременно
индевеют виски;
сведены скулы судорогой,
в полумраке отсек;
звонким шепотом-зуммером:
«Как, прорвёмся, сосед?»

И – как будто услышали
шепоток небеса –
крик с центрального: «Вышли мы!
Экипаж, по местам!»
Продуваем балластные,
на корму дифферент –
пусть промозгло-ненастные
нас берут волны в плен,
и взмахнёт белокрылая,
заходя на вираж...
С-13. «Счастливая!» –
вновь шутил экипаж.

Константин Рыбаков

Маршал Советского Союза

Тухачевкий Михаил Николаевич

4 февраля 130 лет со дня рождения

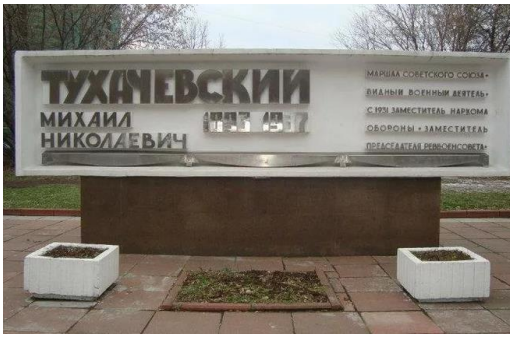
Тухачевский научился добиваться успеха активными наступательными действиями. По инициативе Тухачевского в армии внедрялась новая техника. Войска перевооружались и переоснащались авиацией, танками, артиллерией. Поддержкой Тухачевского пользовались такие новаторские для того времени разработки как воздушные десанты, радиолокация, реактивные средства боя, ракетная техника, противовоздушная оборона, торпедоносная авиация.

«Тухачевскому не суждено было дожить до Великой Отечественной войны. Но Тухачевский вместе с ее героями громил фашистские армии. На врагов обрушилась техника, которую вместе с партией и народом строил Тухачевский. Солдаты и полководцы уничтожали неприятеля, опираясь на советское военное искусство, большой вклад в которое внес Тухачевский».

А. И. Тодорский

Полководческому почерку Тухачевского были присущи глубокие таранные удары при быстром вводе в бой резервов (впоследствии Тухачевский выступил разработчиком теории глубокого боя), что приводило к истощению войск и разного рода неожиданностям, которые нечем было парировать. Этот подход получил развитие в концепции последовательных операций, при которой силы противника последовательно истощаются в следующих одно за другим сражениях. На практике Тухачевский реализовал эту концепцию в борьбе с колчаковскими войсками. Его называли «Красным Бонапартом». Был репрессирован по ложному обвинению и расстрелян в 1937 году (реабилитирован в 1957 году).

«Черный ворон» (памяти Михаила Тухачевского)
Алексей Домбровский



г. Москва.
Улица Маршала Тухаческого

Человек искал судьбу свою, счастливый,
Но цыганка, только взглЯнув на ладонь,
Покачав вдруг головой, вздохнула: - Милый!
Лучше б маршал был не ты, а кто другой.

Путь до маршала – кому и быть? - не долог,
Человек шел, улыбаясь, по Москве.
А над ним уже кружился черный ворон,
Как нештатный режиссер НКВД.

Человек писал военные трактаты,
Спорил с кафедрой о танковых клинАх,
Гарцевал незаменимо на парадах,
Черный ворон на Лубянке часа ждал.

Человека закатали в «одиночку»,
Оглушили изощренной клеветой,
А в России снова песня стала модной -
«Черный ворон, что ты вьешься надо мной!..»

Человека расстреляли, словно вора,
Наградили апельсинами конвой.
Не напрасно свил гнездо столичный ворон,
С воронятами над красной мостовой.

По ночам мне полководчески не спится
Я прокурен, как Генштаб перед войной.
Прилетели без возницы колесницы
В сорок первый год - бездарно роковой!..

***

«Сейчас ваше время, памятники,
время мрамора честного.
Ото всего оболганного
навек отлипает грязь,
и скрипка когда-то раздавленная
маршала Тухачевского
срастается по кусочкам,
мраморной становясь!..»

Евгений Евтушенко

Легендарный предводитель казачьих кавалеристов

Доватор
Лев Михайлович

20 февраля 120 лет со дня рождения

Жизнь этого отважного воина и умелого командира была такой же быстрой и блистательной, как и сабельный клинок, которым он мастерски владел.

Начав Великую Отечественную войну в звании полковника, за несколько месяцев самого тяжелого и трагического 1941 года Лев Михайлович Доватор стал генералом. И это в то время, когда многие генералы лишались и званий и даже жизней за неспособность организовать отпор врагу.

Так, в августе 1941 года полковник Доватор во главе кавалерийской группы получил приказ совершить конный рейд по тылам немецких войск на Смоленщине для уничтожения штабов и складов, нарушения коммуникаций и линий связи. 23 августа кавалерийская группа Льва Доватора прорвала немецкие позиции и ушла в рейд, имея только три десятка станковых пулеметов, для сохранения маневренности от артиллерии он отказался.

Конники кавалерийской группы Льва Доватора насмерть стояли у стен Москвы, отличившись в боях на реке Меже и под Волоколамском. 20 ноября его «Отдельная кавалерийская группа» была преобразована в 3-й кавалерийский корпус, который уже 26 ноября стал 2-й гвардейским кавалерийским корпусом. Буквально за пару месяцев кавалеристы и их командир превратились в народных героев

А славному сыну белорусского народа Льву Михайловичу Доватору, о котором по всему Советскому Союзу восхищенные люди сочиняли легенды, было всего 37 лет!

Кавалеристы 2-го гвардейского кавалерийского корпуса 16-й армии Западного фронта, в центре с картой в руках-командир корпуса гвардии генерал-майор Лев Михайлович Доватор

Тогда же проявилась и отмеченная самим Константином Рокоссовским «вдумчивость» Льва Доватора, как командира, отвечающего не только за успех боя, но и за жизни вверенных ему бойцов и командиров. Если командир соседней 44-й кавалерийской дивизии 15 ноября бросил свои полки на врага в конном строю прямо «в лоб «и быстро потерял их под артиллерийским огнем противника, то Доватор, нанося 24 ноября контрудар в районе Солнечногорска, сочетал действия спешенных конников и танков, применял маневр, обход с флангов и добился успеха.

Важно: Лев Михайлович не терял присутствия духа даже в самые тяжелые дни и минуты. Вот как вспоминал тот же К. К.Рокоссовский, передавший тогда с офицером–порученцем Доватору записку такого содержания:

«Тов. Доватор! На Вас смотрит вся Европа. Есть возможность отличиться. Надеюсь на то, что вы решительным быстрым контрударом с танками на Пешки восстановите положение».

На этой записке, полученной от Рокоссовского 25 ноября, Доватор написал: ***«Европа не Европа, а немцы узнают, что Москву не взять. Доватор».***

В тот день немцы были в 30 километрах от северной окраины Москвы.

И Доватор слово сдержал!

К сожалению, смелость и отвага кавалерийского командира сыграла с Доватором жестокую, роковую «шутку»…

В декабре 1941 года авангард 2-го Гвардейского кавалерийского корпуса находился в районе деревни Палашкино, где в это время располагались крупные силы немецких войск. Лев Доватор решает разместить напротив деревни походный штаб корпуса, при этом он решает осмотреть боевые позиции немецких частей по ту сторону реки лично, и тут немцы открыли по замеченному ими скоплению людей шквальный огонь... Выжить, находившемуся на открытом пространстве Доватору, шансов не было никаких... В тот же день, 21 декабря 1941 года Лев Михайлович Доватор был награждён «За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками» посмертным званием Героя Советского Союза.

Память об этом советском герое была увековечена памятником в городе Руза, обелиском на берегу Рузского водохранилища (в месте, где он погиб.

С именем Доватора
Командира смелого
На защиту Родины
На врага мы шли.
Где прошли доваторцы
Казаки кубанские,
Полчища захватчиков,
Смерть свою нашли.

младший политрук Карамзин

По снежным равнинам, по скатам
За взводом проносится взвод.
На запад стремится Доватор,
Лишь черная бурка вразлет.
Лишь ветер вдогонку по следу
Бросает поземкой степной...
Еще далеко до победы,
Еще не один будет бой...

Бросок в бессмертие

Александр Матросов

23 февраля 80 лет подвигу

Подвиг Александра Матросова стал одним из символов героизма и вошел в историю Великой Отечественной войны. Шел ожесточенный бой у небольшого поселка Чернушки Псковской области. Советские солдаты попали под мощный пулемётный огонь фашистов. Вражеский пулеметный огонь, который велся из дзота стал преградой продвижению наших войск.

Александр рванулся вперед и своим сердцем и грудью упал на огневую точку врага и заглушил дзот.

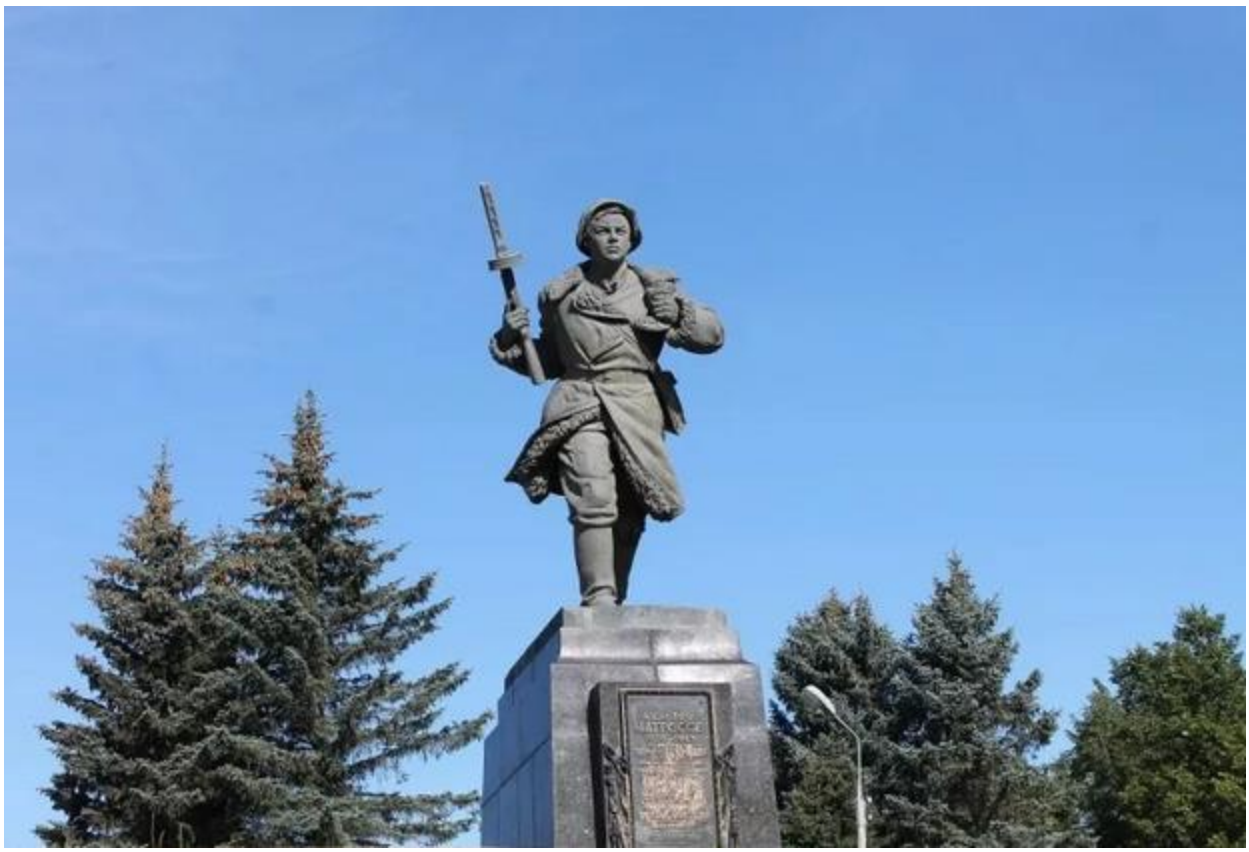
Путь для продвижения его боевых товарищей вперед был открыт. Александру Матросову за совершенный им подвиг было присвоено звание Героя Советского Союза, посмертно.

Всего известно более 400 человек, кто в годы Великой Отечественной войны повторил подвиг Матросова. Сам Саша в этом списке – 59-й (не по алфавиту, а по времени совершения подвига).

Большинство храбрых героев так и остались неизвестными, а впоследствии вообще выпали из официальных хроник. В их число попали и погибшие бойцы штурмовых групп, сражавшиеся в тот самый день рядом с Матросовым и сумевшие не только подавить дзоты неприятеля, но и, развернув фашистские пулеметы, открыть ответный огонь по врагу. В этом контексте очень важно понимать, что образ Александра, в честь которого построены памятники и названы улицы в городах по всей России, как раз и олицетворяет собой всех безымянных солдат, наших предков, отдавших жизни ради победы.

Поэт А. Твардовский откликнулся на это событие и посвятил подвигу Матросова стихотворение «Имя его – имя полка»:

«Если бы он мать или отца
Знал, этот мальчик доли суровой,
Мы бы могли славить бойца,
К ним обратив первое слово.
Мы бы могли издалека,
Не помешав скорби их честной,
Им принести имя полка,
Славу полка, что гремит повсеместно.
Имя его – имя полка.
Как бы родные весть повстречали!
Скорбь велика, боль глубока,
Честь дорога даже в печали».



Памятник Александру Матросову. Великие Луки

«К тебе, истомившись, потянутся руки
С такой наболевшей любовью обнять,
Я снова пойду за Великие Луки,
Чтоб снова мне крестные муки принять».

Арсений Тарковский «Земля»

Неистовый Гулаев

Гулаев
Николай Дмитриевич

26 февраля 105 лет со дня рождения
Лётчик-истребитель, дважды Герой Советского Союза, третий из советских асов по числу сбитых самолётов в годы Великой Отечественной войны, генерал-полковник авиации.
Свой первый самолет он сбил в небе под Сталинградом. Уже первый его боевой вылет был необычным. Летчик, не имевший на тот момент времени допуска к полетам в темное время суток, самовольно поднял свой истребитель в ночное небо, где сбил немецкий бомбардировщик.

«Это был лётчик-самородок, входивший в первую десятку асов страны. Он никогда не мандражировал, быстро оценивал обстановку, его внезапная и результативная атака создавала панику и разрушала боевой порядок противника, что срывало прицельное бомбометание им наших войск. Был очень смел и решителен, часто приходил на выручку, в нём порой чувствовался настоящий азарт охотника».

Герой Советского Союза Фёдор Архипенко

Николай Гулаев в годы войны уничтожил 57 самолётов противника лично и 5 в группе. В своих первых 42 воздушных боях он уничтожил 42 самолёта противника, то есть в среднем каждый бой завершался для Гулаева уничтоженной вражеской машиной. Люди, знавшие Гулаева и воевавшие с ним, утверждали, что он щедро записывал многие свои победы на ведомых, помогая им получать ордена и деньги – советским лётчикам платили за каждый сбитый самолёт противника. Некоторые полагают, что общее число самолетов, сбитых Гулаевым, могло достигать 90, что, впрочем, сегодня подтвердить или опровергнуть невозможно.
Его звезда особенно ярко засияла во время боёв на Курской дуге. 14 мая 1943 года, отражая налёт на аэродром Грушка, он в одиночку вступил в бой с

тремя бомбардировщиками «Ю-87», прикрываемыми четырьмя «Ме-109». Сбив два «юнкерса», Гулаев пытался атаковать третий, но кончились патроны. Не колеблясь ни секунды, лётчик пошёл на таран, сбив ещё один бомбардировщик. Неуправляемый «Як» Гулаева вошёл в штопор. Лётчику удалось выровнять самолёт и посадить его у переднего края, но на своей территории. Прибыв в полк, Гулаев на другом самолёте вновь вылетел на боевое задание.
Он не боялся рисковать собой, но с той же лёгкостью рисковал и подчинёнными, что порой выглядело совершенно неоправданным. Лётчик Гулаев был похож не на «воздушного Кутузова», а скорее на лихого Стеньку Разина, освоившего боевой истребитель.

В сентябре 1943 года старшему лейтенанту Николаю Дмитриевичу Гулаеву заместителю командира 27-го истребительного авиационного полка (205-я истребительная авиадивизия) было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».
К тому моменту он уже совершил 95 боевых вылетов и лично сбил 13 самолетов противника и еще 5 машин в группе.

1 июля 1944 года гвардии капитан Николай Гулаев был удостоен второй звезды Героя Советского Союза. Об очередном награждении он узнал, вернувшись с боевого вылета. Боевую работу на фронте прославленный ас закончил в августе 1944 года, когда его, несмотря на протесты, отправили на учебу в академию. Это было желание руководства страны, которое хотело сохранить цвет нашей авиации, а также дать офицерам-героям возможность получить образование в Военно-воздушной академии. К тому моменту он уже успел лично сбить 57 вражеских самолетов в 69 воздушных боях, что позволило ему установить абсолютный рекорд боевой эффективности для летчика-истребителя.

Лётчик Ас , с двумя
Таранами !
Разудалая вольница хлопца
Уроженец степей , тихий Дон
Закалила характер под солнцем
Для Побед над фашизмом рождён.
Легендарный комэск , снайпер неба
Два тарана в войну совершил
Разлетались фашисты как щепки

А его парашют сохранил

Что не взлёт , то виктория чисто
Николай защитил небосвод
За полсотню подбил он фашистов
Честь и память , Герою почёт.
Игорь Артюхов

Бюст героя Советского Союза Николая Гулаева в городе Аксай

Маршал авиации, трижды Герой Советского Союза

Покрышкин Александр Иванович

6 марта 110 лет со дня рождения

Прошел всю войну, от первого ее дня до победы 9 мая 1945-го. Первый вражеский самолет отважный летчик сбил уже на второй день войны.

Советский ас, второй по результативности лётчик-истребитель стран антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне. За время войны Покрышкин совершил 650 вылетов, проведя 156 воздушных боев и сбив 59 вражеских самолётов лично и 6 – в группе.

«Вопрос, первое или второе место он занял по результативности как лётчик-истребитель в ходе Второй мировой войны, думаю, так и останется открытым. Многие личные победы Покрышкин записывал на своих ведомых. Сколько именно – мы вряд ли когда-либо сможем узнать точно».

Ю. Кнутов, военный историк

О таланте Покрышкина, как летчика, можно судить по тому, что он сумел научиться пилотировать самолет за 17 дней, а не за год, как было положено по программе летного училища. Александра еще называли Ястребом небес. Такое точное имя дало ему американское издание True Comics, и оно вполне соответствовало действительности.

Он один из первых в ВВС Красной Армии стал практиковать «свободную охоту» на неприятельские самолеты, умело используя тактику прославленных германских воздушных асов против них же самих. В горниле боев и сражений рождалась знаменитая «покрышкинская» наука побеждать. Он первым широко стал использовать боевой порядок под названием «Кубанская этажерка» и способствовал его внедрению во всех подразделениях истребительной авиации ВВС КА. Им также были апробированы новые приемы воздушного боя:

«ножницы», «соколиный удар», «клещи», «качели», «бои на вертикалях». Выступая активным сторонником наступательного боя, Александр Иванович постоянно руководствуется краткой формулой боя: «Высота, скорость, маневр, огонь» и всегда выходит победителем.

В воздухе – Покрышкин

Движок «Аэрокобры» резв и чуток
в маневрах и наборах высоты.
Там, вдалеке, как стая диких уток,
летят со свистом чёрные кресты.

Они смелы, когда летают группой,
и знают толк в расстрелах поездов.
Их цель одна – руины, кровь и трупы
внутри распятых русских городов.

Отбить налёт – всегда счастливый случай.
Задача эта очень нелегка...
В который раз наш истребитель лучший
на смертный бой взмывает к облакам.

Ревёт мотор в маневре Иммельмана,
и пушка крошит крылья «мессеров».
К земле летят хвалёные альманы,
сгорая напрочь в зареве костров.

Дрожит штурвал у геринговской мыши;
холодный пот, животный страх в глазах:
*— Pokryschkin in der Luft! Vorsichtig! Pokryschkin!!!**
Нет, не уйти! Вам нет пути назад!

Скрипит дюраль от мощных перегрузок,
и винт визжит в атаке лобовой;
вы в поединке с настоящим русским
рискуете расстаться с головой.

Накажет он за стон страны советской,
за города, что стёрли вы с земли.
Пришёл конец жестокости немецкой:
Покрышкин всех помножит на нули.

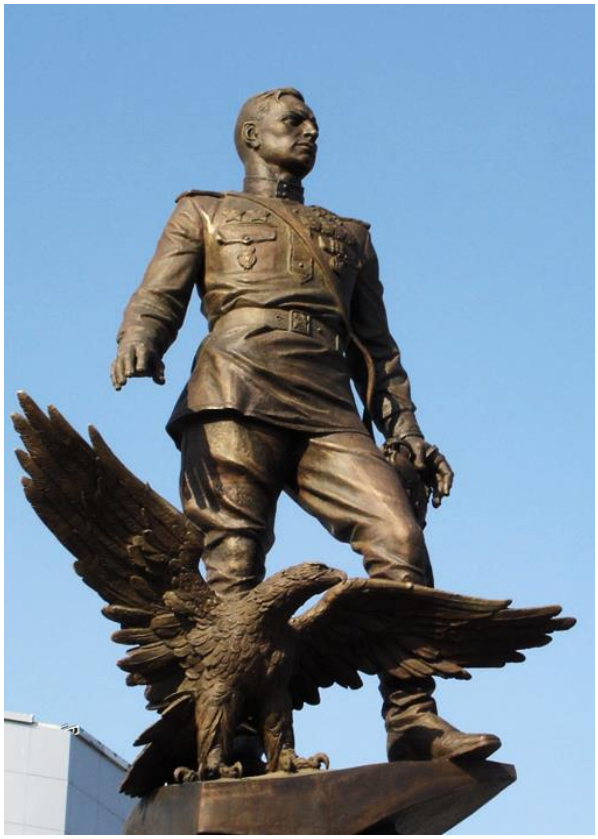
Кишка тонка сражаться в небе с равным.

Тут жизнь и впрямь висит на волоске.
Вот сверху он,.. через мгновенье – справа
свалил «туза» в последнее пике.

Спасения нет в небесных поединках,
где правит бал воздушный Робин Гуд.
Заставит обоссаться до ботинок,
согнув заплюйных ариев в дугу.

Не три звезды награды нашей высшей,
не слава всенародная в войне:
— Pokryschkin in der Luft! Vorsichtig! Pokryschkin!!!
Ценней признания для пилота – нет.

Кабалин Евгений



г. Новосибирск

Тебя враги со страхом узнавали,
Друзья любили за девиз в боях,
С которым венценосно побеждали
Привычно совмещая смерть и страх.

В эфир слова неслись с предупрежденьем
«Покрышкин – в небе! Берегись беды!»
И ты своим напористым стремленьем,
Упорно подтверждал различные ходы.

Твоя стратегия и тактика сраженья
Всегда имели в жизни перевес
И ты навязывал свой стиль предвосхи-
щенья
На каждом вираже, витке небес...

«Огненный таран»

Гастелло Николай Францевич

6 мая 115 лет со дня рождения
26 июня 1941 года экипаж под командованием капитана Н. Ф. Гастелло на самолёте ДБ-3ф вылетел для нанесения бомбового удара по германской механизированной колонне. Огнём зенитной артиллерии противника самолёт Гастелло был подбит. Вражеский снаряд повредил топливный бак, что вызвало пожар на борту, и Гастелло совершил огненный таран – направил горящую машину на механизированную колонну врага.

Все члены экипажа погибли. Гастелло совершил первый таран в истории Великой Отечественной войны, летчик был посмертно удостоен звания «Герой Советского Союза» с вручением медали «Золотая звезда» и ордена Ленина. Подвиг Гастелло получил широкое освещение в прессе. 5 июля 1941 года в вечерней сводке Советского информбюро он впервые был упомянут:

«Героический подвиг совершил командир эскадрильи капитан Гастелло. Снаряд вражеской зенитки попал в бензиновый бак его самолёта. Бесстрашный командир направил охваченный пламенем самолёт на скопление автомашин и бензиновых цистерн противника. Десятки германских машин и цистерн взорвались вместе с самолётом героя».

Подвиг обрел известность и сыграл важную роль для подъема боевого духа летчиков. Впоследствии в период войны нашими летчиками было совершено еще 1276 воздушных таранов в воздухе, а также по наземным и надводным целям. Он стал примером для подражания, как во время войны, так и после нее.

Гастелло

Михаил Котовский

Слегка улыбаясь он смотрит с портрета
И жизнелюбиво сияют глаза,
Как будто и не было страшного лета
И вместо войны громыхала гроза.
Как будто не вылетел он на задание ,
С которого в вечность ушел навсегда,
Оставив потомкам пример подражания,
Сгорев как упавшая с неба звезда.
Смотрели глаза через трубку прицела,
Штурвал направляла на землю рука,
И кровь в его венах как будто кипела,
Цена его смерти была велика.
Горела колонна, цистерны взрывались
И не было места врагам в том аду,
А с неба как будто сквозь дым усмехались-
Глаза что устроили немцам беду.
Закаты горят и в туманах рассветы,
А в поле на утро такая роса.....
Как будто и не было страшного лета
И ветер унес той войны голоса.

г. Луганск

Александр Горовец – летчик легенда

Горовец Александр Константинович

80 лет назад 6 июля 1943 года в небе над Курской областью состоялось сражение, во время которого гвардии старший лейтенант Александр Горовец сбил девять бомбардировщиков фашистов. Но вернуться на базу самолёт Горовца не смог: атакованный четырьмя немецкими истребителями, он разбился. Согласно официальной версии, восемь «юнкерсов» Горовец сбил из пушки, девятого он достал ударом винта по хвостовому оперению.

Тогда, в разгар тяжёлых боёв, самолёт и тело Александра Горовца отыскать не удалось. Как выяснилось позже, он упал в воронку, а потом его засыпало землёй.

28 сентября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Александру Горовцу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

До октября 1957 года Горовец числился пропавшим без вести, пока жители деревни Зоринские Дворы Белгородской области не обнаружили самолёт с останками лётчика. О том, что они принадлежат именно Горовцу, свидетельствовали найденные при нём документы: партийный билет № 2682000, планшет с картой, удостоверение личности и пистолет ТТ.

Тело героя с воинскими почестями было предано земле на месте гибели – на хуторе Зоринские Дворы. В различных городах Советского Союза Александру Горовцу были установлены памятники, в честь него названы улицы и школы.

«Это был ярчайший лётчик, совершивший очевидный подвиг», – заявил военный эксперт Николай Бодрихин.

В Центральном музее Вооруженных Сил СССР, в Москве, Герою Советского Союза Александру Горовцу был посвящен целый стенд. Выставлен найденный

самолет Ла-5, пушки и пулеметы без единого снаряда и патрона, которые все были расстреляны в незабываемом воздушном бою. На месте его гибели на 597-го километре шоссе Москва-Симферополь установлен бронзовый бюст. В Витебске улица, где ранее проживали его родители, в 1957 году переименована в улицу Горовца. В 1995 году в сквере на этой улице также установлен памятник.

На Курской дуге из красных сердец,
из плоти заслон был скроен.
Героем погиб Александр Горовец
отважный советский воин!

«Жанна Д'Арк верхневолжских лесов»

Чайкина Елизавета Ивановна

28 августа 105 лет со дня рождения
Лиза Чайкина – символ несгибаемой русской воли и мужества. Она была организатором партизанского отряда во время Великой Отечественной войны. Смелая и энергичная, участвовала в разведке, на оккупированной территории, добывала ценную информацию о вражеских войсках.
22 ноября 1941 года Лиза Чайкина отправилась из места дислокации партизанского отряда в село Пено для уточнения численности вражеского гарнизона. На ночлег она зашла к своей подруге в хутор Красное Покатище.

По дороге её заметил староста и донёс немцам. Немцы ворвались в дом Купровых, расстреляли семью, а Лизу Чайкину увезли в Пено. После были зверские пытки, гитлеровцы требовали сказать, где партизанская база, где партизанские бункера. Но Лиза так и ничего не сказала. Тогда её вывели на площадь и расстреляли. Это было 23 ноября 1941 года. Звание Героя Советского Союза Елизавете Ивановне Чайкиной присвоено посмертно 6 марта 1942 года.

Очерк Бориса Полевого «Жанна Д'Арк верхневолжских лесов» (отрывок):

– Чайка, она была молодец, страха не знала, это верно.

– Ее полрайона в лицо знало, а она хоть бы что, запросто заходила в любую деревню. Не таилась. Придет и толкует людям: немец – это ненадолго. Наши вот¬вот вернутся, освободят...

– Сколько раз говорили: Лизка, поостерегись, не суй голову в петлю! А она: я дома, кругом свои люди, чего мне бояться.

Партизанка Лиза

Белая берёзонька у хаты
Наклоняла ветви до земли.
Мимо хаты пьяные солдаты
В город Пено девушку вели.

Болью сердце девичье томили,
И огнём пытали и водой.
Никакие муки не сломили
Верность партизанки молодой.

Были ветра горькие заплачки
В эту ночь осеннюю долги.
На путях у старой водокачки
Расстреляли девушку враги.

Мать-Отчизну девушка любила,
Для неё дышала и жила,
И на свете никакая сила
Сбить её с дороги не могла.

Солнце мая сгонит саван белый,
Зашумит весенняя трава.
Вечно в песнях молодости смелой
Будет Лиза Чайкина жива.

А. Сурков

г. Омск

«Таня»

Космодемьянская Зоя Анатольевна

13 сентября 100 лет со дня рождения
Зоя погибла в самом начале Великой Отечественной – в ноябре 1941 года. Измученную, окровавленную, изуродованную, совсем еще юную девушку казнили через повешение на глазах у жителей деревни и военнослужащих вермахта. С петлей на шее, героиня произнесла короткую речь, воспользовавшись паузой, связанной с фотосессией казни, как это было принято у палачей:
– Мне не страшно умирать, товарищи. Это счастье умереть за свой народ...

Зое Космодемьянской удалось прожить всего 18 лет. Но она, как и многие ее сверстники, положила свою юную жизнь на алтарь будущей и столь желанной Победы. Уже в ходе войны Зоя стала одним из главных ее «официальных» героев, олицетворением подвига советского человека, сопротивляющегося врагу.

События в Петрищево происходили во время битвы за Москву. Решено было выгнать немецкую армию на холод, в поле, тем самым снизив ее боеспособность. Для этого было приказано уничтожать «населенные пункты в тылу немецких войск на расстоянии 40–60 км в глубину от переднего края и на 20–30 км вправо и влево от дорог», использовав «авиацию ...команды разведчиков, лыжников и партизанские диверсионные группы». Партизанка Зоя подожгла дома, где находились вражеские солдаты, и сарай с немецкими лошадьми; была схвачена при выполнении боевого задания и подвергнута жесточайшим, нечеловеческим пыткам, проявив сверхъестественное мужество и стойкость... Об этом, когда Петрищево освободили наши войска, страна узнала из очерка корреспондента «Правды» Петра Лидова «Таня». А позже стало известно её настоящее имя – московская школьница, десятиклассница Зоя Космодемьянская.

«Зоя» (отрывок)

Маргарита Алигер

Зоя о пощаде не просила.
Ненависть – не слово, это – сила,
гордость и презрение к врагу.
Ты, который встал на поле чести,
русский воин,
где бы ты ни был,
пожалей о ней, как о невесте,
как о той, которую любил.
Но не только смутною слезою
пусть затмится твой солдатский взгляд.
Мне хотелось написать про Зою так,
чтоб ты не знал пути назад.
Потому что вся ее отвага,
устремленный в будущее взгляд, —
шаг к победе,
может быть, полшага,
но вперед,
вперед, а не назад.
Шаг к победе —
это очень много.
Оглянись, подумай в свой черед
и ответь обдуманно и строго,
сделал ли ты этот шаг вперед?..

село Петрищево

«Молодая гвардия»

13 сентября 1943 года, Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза организаторам и руководителям подпольной комсомольской организации «Молодая Гвардия».

Комсомольская молодежная подпольная организация «Молодая гвардия» была организована вскоре после начала оккупации города Краснодона (Луганская область, Украина) войсками нацистской Германии, начавшейся 20 июля 1942 года.

За весь период своей деятельности организация «Молодая гвардия» выпустила и распространила в городе Краснодоне более пяти тысяч антифашистских листовок с данными о реальном положении дел на фронте и призывами к населению подниматься на беспощадную борьбу с немецкими оккупантами. Наряду с подпольщиками-коммунистами, члены организации участвовали в проведении диверсий в электромеханических мастерских города.

Молодогвардейцы устроили поджог здания немецкой биржи труда (народ окрестил её «чёрной биржей»), где хранились списки людей (с адресами и заполненными рабочими карточками), предназначенных к угону на принудительные работы в нацистскую Германию, тем самым около двух тысяч юношей и девушек из Краснодонского района были спасены от насильственного вывоза.

Самой же яркой демонстрацией того, что в оккупированном городе по-прежнему живут советские люди, стало вывешивание на 7 ноября 1942 года, в 25-летнюю годовщину Октябрьской революции, восьми красных флагов на самых высоких зданиях Краснодона.

Молодогвардейцы готовились также устроить вооружённое восстание в Краснодоне, чтобы разбить немецкий гарнизон и присоединиться к наступающим частям Красной армии. Однако, незадолго до планируемого восстания организация была раскрыта.

14 февраля 1943 года Красная Армия освободила Краснодон, уцелевшие подпольщики, родители погибших и активисты начали поднимать тела казненных молодогвардейцев на поверхность. Именно в этот момент вся страна и узнала о подвиге молодогвардейцев и их жестоком убийстве. И с этого момента началась литературная история «Молодой гвардии».

Узнав о подвиге представителей молодежи, советский писатель А.А. Фадеев приехал в Краснодон, чтобы как можно точно узнать о деятельности молодогвардейцев. Находясь в Краснодоне, А.А. Фадеев собирал документальную информацию, общался с очевидцами тех страшных событий. В 1943 году в газете «Правда» вышла статья «Бессмертие», которую написал А.А. Фадеев:

«Как ни тяжела и ни страшна война, какие бы жестокие потери и страдания ни несла она людям, юность с её здоровьем и радостью жизни, с её наивным добрым эгоизмом, любовью и мечтами о будущем не хочет и не умеет за общей опасностью и страданием видеть опасность и страдание для себя, пока они не нагрянут и не нарушат её счастливой походки».

– Слушайте, товарищи!
Наши дни кончаются,
Мы закрыты – заперты
С четырех сторон...
Слушайте, товарищи!
Говорит, прощается
Молодая гвардия,
Город Краснодон.

М. Исаковский

г. Краснодон

Герой неба

Талалихин Виктор Васильевич

18 сентября 105 лет со дня рождения

В ночь на 7 августа 1941 года заместитель командира эскадрильи 177-го истребительного авиаполка младший лейтенант Виктор Талалихин на подступах к Москве таранил немецкий бомбардировщик «Хейнкель» Не 111, обломки которого нашли утром. Отважный лётчик уже 8 августа был удостоен звания Героя Советского Союза. После церемонии награждения Виктор вернулся в расположение части и продолжил нести службу, получив назначение на должность заместителя руководителя эскадрильи.

Позже командира эскадрильи тяжело ранили, поэтому исполнение его обязанностей возложили на молодого героя. Виктор Васильевич провел еще несколько тяжелых, но успешных авиационных операций. Он вновь и вновь поднимается в подмосковное небо, чтобы закрыть врагу путь к столице. К концу октября 1941 года он сбил ещё четыре немецких самолёта лично и один в составе группы.

Младший лейтенант Виктор Талалихин погиб в воздушном бою в небе над Подольском 27 октября 1941 года, спустя чуть более месяца после своего 23-летия. Уже после войны, в 1948 году, его навечно включили в списки 1-й авиационной эскадрильи 177-го истребительного авиационного полка. Как и ряд других выдающихся советских летчиков, Талалихин вошел в «пантеон» советских героев.

На 43-м километре Варшавского шоссе, недалеко от места, где располагался аэродром, с которого лётчик ушёл в свой последний бой, 18 августа 1969 года был открыт памятник герою.

Песня о Талалихине
В. Дашков

Сегодня под Москвою тихо,
Сегодня немцы не бомбят.
Остался в небе Талалихин
И не вернётся, говорят.
Не видно в небе самолёта,
Аэродром зарос травой...
Его нелёгкая работа -
Дежурить в небе над Москвой.
В стране опять неразбериха:
Один вперёд - другой назад,
А в небе Виктор Талалихин
Перелетел за 60!
Он возвращался после боя
Весёлый, сильный, молодой.
Не знал, что небо над Москвою
Останется его Москвой.
Салюты праздничных орудий,
Курантов новогодний бой...
Он не погиб, поверьте, люди!
Он задержался над Москвой!
Не отвернул. Сегодня тихо...
Сегодня немцы не бомбят.
Ведь в небе Виктор Талалихин
Остался, звёзды говорят!

Первые женщины – Герои Советского Союза летчицы Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова

2 ноября 1938 года, 85 лет назад, звание Героя Советского Союза впервые было присвоено женщинам. Героями Советского Союза стали летчицы Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова, которые совершили самый длинный в истории беспосадочный перелет из Москвы на Дальний Восток, установив женский мировой рекорд дальности полета.

До этого рекорд абсолютной дальности полёта на тяжёлом самолёте для женского экипажа принадлежал француженке Андре Дюпейрон, он равнялся 4360 километрам. Он продержался всего несколько месяцев.

Перелёт проходил в сложных метеорологических условиях. Летчицам пришлось преодолевать грозовые фронты и туманы, бороться с обледенением винта. У них пропала радиосвязь с землей.

Через 26 часов, пролетев 6450 километров, экипаж совершил вынужденную посадку на Дальнем Востоке в районе Кэрби. Начались поиски, в которых участвовали порядка 50 самолётов и свыше 100 пеших отрядов. 3 октября самолёт был найден.

Две летчицы вскоре погибли в авиакатастрофах. Полина Осипенко – через год, а Марина Раскова в 1943 г., во время перелета на фронт во главе сформированного ею первого в мире женского авиационного полка. Его неофициально называли «Ночные ведьмы».

Валентина Гризодубова в годы войны командовала 101-м мужским авиаполком дальнего действия. Лично полковник Гризодубова совершила более 200 боевых вылетов, в том числе на ночные бомбардировки, а также доставляя за линию фронта боеприпасы и военные грузы. С 1946 года заместитель началь-

ника НИИ-17 по летной части. Лично принимала участие в испытательных полетах по испытанию и доводке разрабатываемого радиолокационного оборудования.

16 января 1986 года единственной из женщин - Героев Советского Союза она была удостоена еще и звания Героя Социалистического Труда.

Когда вы песни на земле поете
Тихонечко вам небо подпоет,
Погибшие за Родину в полете
Мы вечно продолжаем наш полет.
Мы вовсе не тени безмолвные,
Мы ветер и крик журавлей,
Погибшие в небе за Родину
Становятся небом над ней.
Мы дышим, согревая птичьи гнезда,
Баюкаем детей в полночный час,
Вам кажется, что с неба смотрят звезды,
А это мы с небес глядим на вас.
Мы вовсе не тени безмолвные,
Мы ветер и крик журавлей,
Погибшие в небе за Родину
Становятся небом над ней.
Мы стали небом, стали облаками,
И видя сверху наш двадцатый век,
К вам тихо прикасаемся руками,
И думаете вы, что это снег.
Мы дышим, согревая птичьи гнезда,
Баюкаем детей в полночный час,
Вам кажется, что с неба смотрят звезды,
А это мы с небес глядим на вас.

Евгений Евтушенко

«Генерал вперед»

Малиновский Родион Яковлевич

23 ноября 125 лет со дня рождения

В военную историю России он вошел как выдающийся полководец Победы и видный государственный деятель, пройдя путь от простого солдата до Маршала Советского Союза, от рядового пулеметчика до министра обороны страны. В его жизни было четыре войны: Первая мировая, Гражданская, испанская и Вторая мировая.

Особая страница в жизни Малиновского – Сталинград (ныне – Волгоград). В августе 1942-го с целью удержать город была создана 66-я армия, усиленная танковыми и артиллерийскими частями.

В сентябре-октябре части во взаимодействии с 24-й и 1-й гвардейской армиями перешли в наступление севернее Сталинграда. Им удалось сковать значительную часть сил 6-й немецкой армии и тем самым ослабить ее ударную группировку, наступающую непосредственно на город.

В историю войны Малиновский вошел как автор знаменитой военной хитрости. Надо отметить, что начиная с боев под Сталинградом и на протяжении всей войны наиболее характерной чертой его полководческого искусства было то, что в замысел каждой операции он закладывал какой-либо неожиданный для врага способ действий, умел целой системой хорошо продуманных мер ввести противника в заблуждение и обхитрить его.

Войска под командованием Родиона Малиновского завершили войну проведением Венской, Братислава-Брновской и Пражской операций. Десятки отборных гитлеровских дивизий потерпели крах и перестали существовать.

Великая Отечественная война для Родиона Яковлевича продолжалась дольше, чем для многих других военачальников. После боевых действий в Европе он возглавил Забайкальский фронт, которому отводилась основная роль в раз-

громе японской Квантунской армии на Дальнем Востоке. По плану Маньчжурской стратегической операции его фронту предстояло прорвать японские укрепления на монголо-маньчжурской границе, преодолеть пустыню Гоби, Большой Хинганский хребет и разгромить южную группировку армии.

Все операции Родиона Яковлевича несли отпечаток подлинного творческого вдохновения, необычайной настойчивости в их осуществлении, составили яркие страницы истории военного искусства.

Роман Юрия Бондарева «Горячий снег», где рассказано о подвигах Второй гвардейской армии, которой командовал под Сталинградом Р. Малиновский, был написан уже после его смерти.

В книге 2-й гвардейской армией командует вымышленный генерал Бессонов:

— Моя эмоциональность понятна – там люди гибнут, а ты бессилен им помочь!

— Солдаты.

— А вы не помните, что они ещё и люди?

— Нет, не помню, не имею права, иначе начну думать, что у них есть отцы, матери, дети, что их ждут дома... тогда трудно будет на смерть их посылать, Виталий Исаевич... а приходится...

г. Хабаровск

Михаил Кошкин. Отец Т-34

Кошкин Михаил Ильич

3 декабря 125 лет со дня рождения
Советский конструктор оружия, человек, стоявший у истоков легендарной «тридцатьчетверки» – танка Т-34, внесшего огромный вклад в победу Советского Союза в Великой Отечественной войне. Руководить конструкторским бюро Кошкин стал в очень сложное для отечественного танкостроения время. Как раз шла война в Испании, во время которой была установлена высокая уязвимость танков БТ для артиллерийского огня противника.

Требовалась срочная модернизация всего танкового парка РККА, а по сути – его полная замена. Михаилу Кошкину менее чем за год работы удалось завершить модернизацию танка БТ-7. Затем он выступил с инициативой создания чисто гусеничного танка А-32, которую поддержал и сам Сталин, предложивший не препятствовать конструкторам. Вскоре, 16 декабря 1938 года, три конструкторских бюро завода были объединены в единое конструкторское бюро КБ-520, а Кошкин был назначен главным конструктором всех трех объединенных конструкторских бюро.

Уже в середине 1939 года в Харькове были представлены опытные экземпляры А-20 и А-32, которые высоко оценили присутствовавшие на испытаниях представители Государственной Комиссии. Они пришли к выводу, что А-20 отличается большой скоростью и подвижностью, а А-32 – высокой проходимостью и хорошей бронезащитой. Но, тем не менее, ни одному из танков не было отдано предпочтение, а конструкторы, тем временем, продолжали разработки по усовершенствованию боевых машин.

Следующие испытания прошли в Кубинке в сентябре 1939 года. Члены комиссии были поражены опытным образцом танка А-32 (Т-32), который понра-

вился всем не только прекрасными ходовыми качествами, но и эффектным внешним видом. Кошкин представил обновленный А-32, оснащенный 76,2 мм пушкой Л-10 и получивший индекс Т-32. Танк планировалось выпустить на замену Т-28, изрядно устаревшему к этому времени.

Однако руководство Наркомата тяжелой промышленности и военное командование продолжало обсуждать, какой же из танков все же стоит запустить в серийное производство. Свои коррективы внесла начавшаяся война СССР с Финляндией, которая вновь продемонстрировала большие изъяны советских танков и остро поставила вопрос о необходимости ускоренной модернизации танкового парка. Кошкин и его сотрудники продолжали работать над дальнейшим совершенствованием модели А-32. В конечном итоге, 19 декабря 1939 года Постановлением Комитета Обороны при СНК СССР № 443 танк А-32 с толщиной брони в 45 мм под названием «Т-34» был принят на вооружение Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Первые две «тридцатьчетверки» были изготовлены 10 февраля 1940 года, после чего были начаты их испытания. Кошкин лично участвовал в пробеге «Харьков-Москва», чтобы продемонстрировать руководству отрасли и страны преимущества нового танка. Интересно, что все 750 км, несмотря на погодные условия и бездорожье, танки прошли самостоятельно. Это обстоятельство не могло не стать еще одним «козырем» в поддержку «тридцатьчетверки».

17 марта 1940 года на Ивановской площади Кремля танки Т-34 были представлены высшим руководителям СССР. За маневрами танка наблюдали Климент Ворошилов, Вячеслав Молотов, Лазарь Каганович и сам Иосиф Сталин. Именно эти испытания окончательно решили дальнейшую судьбу танка Т-34. Сталин рекомендовал танк для немедленного запуска в серийное производство.

Но радость от того, что конструкторам удалось создать танк, удовлетворивший требования советского руководства, была омрачена ухудшившимся самочувствием самого Кошкина. Главный конструктор неважно почувствовал себя после того, как простудился во время тяжелого пробега танков из Харькова в Москву. Тем не менее, даже заболев пневмонией, Кошкин продолжал работать. Переутомление и болезнь нанесли еще более серьезные удары по его организму. Кошкин заболел пневмонией, врачи удалили ему одно легкое. В сентябре 1940 года его направили на лечение в заводской санаторий, однако ничего сделать было уже нельзя. 26 сентября 1940 года 41-летний главный конструктор скончался.

К памяти Михаила Кошкина судьба оказалась не очень благосклонной. При жизни он получил несколько наград, включая орден Красной Звезды в апреле 1936 года. В 1942 г. Кошкину посмертно присудили Сталинскую премию, а вот Героем Социалистического Труда посмертно он стал лишь в 1990 году. Несколько мемориальных досок и памятников, улица в Харькове, почтовая марка, выпущенная в 1998 году – так увековечили память конструктора легендарного танка Т-34, без которого победа в войне была бы намного более тяжелой.

В 8 км севернее Переславля-Залесского, прямо рядом с трассой М-8, стоит на высоком постаменте легендарный советский танк Т-34-85. Это - памятник его конструктору, Михаилу Кошкину.

Ты был на эту землю небом послан.
Бессильны тут хвалебные слова!
Пусть мчатся зимы, пролетают вёсны,
Но память будет о тебе жива!

В войне мы этой страшной победили!
Хоть ты не дожил до своих наград,
Твой легендарный Т-34
Вновь открывает праздничный парад!
Макарова Наталья

Путь «отца советских десантников»

Магрелов Василий Филиппович

27 декабря 115 лет со дня рождения. Десантники называли его «дядя Вася». Благодаря ему воздушно-десантные дивизии превратились в элитные войска, способные за ночь «перекроить» карту Европы.

«Десантник, и даже если в воздухе запахнет цветами, которые положат на твою могилу, ты все равно должен драться, пока твои ноги не коснутся земли», – говорил Василий Филиппович Маргелов, больше 20 лет командовавший Воздушно-десантными войсками СССР.

Ни один человек не пользовался в советской (и российской) «крылатой пехоте» таким уважением, как «десантный батя» Маргелов. Свой боевой путь «десантник номер 1» начал отнюдь не в ВДВ. Во время Второй мировой войны он в разное время служил в морской пехоте и гвардейских стрелковых частях, участвовал в форсировании Днепра, освобождении Херсона (за что был удостоен звания Героя Советского Союза) и в боях в Юго-Восточной Европе.

«Навряд ли кому-то из нашего полка удалось бы уцелеть, не имей мы такого командира, как Маргелов», – вспоминал Григорий Бабочкин из 218-го полка: *«В безнадежных, казалось бы, ситуациях... сохранял хладнокровие и находил решения... Уж этот жизнью солдата дорожил. Дорожил он чужими жизнями. Не сидел бы я сейчас с вами, если бы в крутые моменты не только я заслонял Маргелова от пуль и осколков, но и он меня».*

В 1948 году Маргелов возглавил 76-ю гвардейскую воздушно-десантную дивизию, которая, как отмечал генерал Павел Павленко, находилась в то время в удручающем состоянии: «Материально-техническая база боевой подготовки фактически была на нуле... Учеба в дивизии шла кое-как, организованность и

дисциплина оставляли желать лучшего». Тщательно изучив теорию и практику воздушно-десантного дела, Маргелов медленно, но верно наводил порядок в вверенном ему соединении. Уже в 1954 году он встал во главе всех Воздушно-десантных войск Советского Союза, приступив к их качественному преобразованию.

«Чтобы выполнять свою роль в современных операциях, надо, чтобы наши соединения и части были высокоманевренными, укрытыми броней, обладали достаточной огневой эффективностью, хорошо управляемы, способны десантироваться в любое время суток и быстро переходить к активным боевым действиям после приземления. Вот, по большому счету, идеал, к которому мы должны стремиться», – утверждал командующий.

Именно при Маргелове ВДВ получили ставшие знаменитыми голубые береты и тельняшки. *«Мне хочется, чтобы десантники переняли славные традиции старшего брата – морской пехоты и с честью их продолжали. Для этого я и ввел десантникам тельняшки. Только полоски на них под цвет неба – голубые»,* – говорил сам служивший когда-то в морской пехоте Василий Филиппович. Авторитет этого рода войск неизмеримо вырос, и молодежь мечтала служить в «Войсках Дяди Васи», как шутливо расшифровывали тогда аббревиатуру ВДВ.

Во время подготовки десантников, Маргелов уделял особое внимания прыжкам с парашютом. Сам он впервые оказался под куполом лишь в 1948 году, уже в звании генерала: *«До 40 лет я смутно представлял, что такое парашют, мне и во сне прыжки не снились. Получилось это само по себе, а точнее, как положено в армии, по приказу. Я человек военный, если нужно, готов хоть к черту в зубы. Вот так и пришлось, уже будучи генералом, совершить первый прыжок с парашютом. Впечатление, скажу вам, ни с чем не сравнимое».*

В 1960-х годах, после первого полета в космос Юрия Гагарина и его приземления на парашюте в результате неисправности корабля во время посадки, Маргелову и его крылатой гвардии открылась дорога к невероятным воздушным экспериментам. Советские парашютисты ставили абсолютные рекорды:

прыжки из стратосферы с высоты 23 км с немедленным раскрытием парашюта, приземления на горы Кавказа и Памира.

Сам Василий Маргелов однажды сказал: *«Тот, кто ни разу в жизни не покидал самолет, откуда города и села кажутся игрушечными, кто ни разу не испытывал радости и страха свободного падения, свист в ушах, струю ветра, бьющего в грудь, тот никогда не поймет чести и гордости десантника».* Сам он совершил около 60 прыжков, последний в возрасте 65 лет.

Но именно во время Великой Отечественной войны он раскрылся как выдающийся командир. Чего стоит одна сдача без боя «советскому Скорцени» (как называли его немцы) дивизий танкового корпуса СС «Мертвая голова» и «Великая Германия» 12 мая 1945, которые было приказано не допустить в зону ответственности американцев.

Для немцев это было очень важно. Из рассекреченных документов мы можем понять, что уже в 1945 году был разработан план «Operation Unthinkable - Немыслимое» – нападении на Советский Союз сразу после разгрома немецко-фашистских сил. Во главе этого плана стояла Великобритания и США. И отборные немецкие дивизии очень бы пригодились для его реализации.

Маргелов пошел на решительный шаг. С группой офицеров, вооруженных пулеметами и гранатами, комдив в сопровождении батареи 57-мм пушек на своем «виллисе» прибыл к штабу группировки. Приказав комбату установить орудия прямой наводкой на штаб врага и стрелять, если не вернется через десять минут.

Маргелов предъявил немцам ультиматум: Либо они сдаются и им сохраняют жизнь, либо полное уничтожение с использованием всех огневых средств дивизии: «к 4.00 утра – фронт на восток. Легкое вооружение: автоматы, пулеметы, винтовки – в штабеля, боеприпасы – рядом. Вторая линия – боевая техника, орудия и минометы – жерлами вниз. Солдаты и офицеры – строем на запад». Время на раздумья – всего лишь несколько минут: «пока догорает его сигарета». Нервы немцев дали трещину первыми. Картина капитуляции эсесовцев была потрясающей. Точный подсчет трофеев показал следующие цифры: 2 генерала, 806 офицеров, 31 258 унтер-офицеров, 77 танков и САУ, 5847 грузовых машин, 493 грузовых, 46 минометов, 120 пушек, 16 паровозов, 397 вагонов. За этот военный подвиг, на параде Победы Маргелову доверили командовать сводным полком 2-го Украинского фронта.

Уже в годы Великой Отечественной войны о Василии Филипповиче появилась песня. Стихи написал старший лейтенант Аркадий Питанов. Бойцы распевали их на мотив популярной в свое время «Песни о Щорсе»:

Песня славит сокола,
Храброго и смелого...
Близко ли, далеко ли
Шли полки Маргелова...

В 1968 году командующий ВДВ генерал В. Ф. Маргелов возглавил операцию «Дунай» - получил директиву, согласно которой приступил к планированию применения воздушных десантов на территории ЧССР.

Его назвали самым гуманным вторжением. И в этом заслуга В. Маргелова. Главным фактором, обусловившим малое количество жертв, стало поведение советских солдат. В солдатской песне об этих событиях есть такие строки: «Нам в спину били, в лицо плевали, а мы с надеждой приказа ждали». Мальчишки 18-19 лет от роду, оказавшиеся посреди бушующих толп, – в них и плевали, и швыряли камни и бутылки с горючей смесью, – проявили в Чехословакии поразительную выдержку. В том же августе 1968 года американцы продолжали свое дело во Вьетнаме и сжигали напалмом целые деревни вместе с мирными жителями. Как же отличалась оно от нашей операции в Чехословакии! Оккупация Чехословакии подарила нескольким поколениям советских детей спокойное детство. «Отпустив» Чехословакию, Советский Союз неизбежно столкнулся бы с эффектом «карточного домика». Непременно вспыхнули бы волнения в Польше и в Венгрии. Затем последовала бы Прибалтика, а там и Закавказье.

Два раза в истории Советского Союза генерал Маргелов спас мир от войны!

Войскам десантным «Дяди Васи»
Любые по плечу маршруты.
Они хранят страну от горя,
Они ее защита, цвет;
Ее надежный крепкий корень
И прочный становой хребет.

Монументальный гений

Вучетич Евгений Викторович

28 декабря 115 лет со дня рождения

Несмотря на то, что имел бронь по здоровью, Вучетич в начале войны ушел добровольцем на фронт. Сначала служил рядовым солдатом-пулеметчиком, но уже через год стал командиром отделения и получил звание капитана. Участвовал в ожесточенных боях под Ельней. В начале 1942-го его часть перебросили на Волховский фронт. Там он попал под артиллерийский обстрел и был серьёзно контужен.

После выписки из госпиталя Вучетича зачислили военным художником в Студию военных художников имени М.Б. Грекова. Пережитое во время войны сформировало чёткую жизненную позицию скульптора: *«Ты думаешь, мне не хочется изваять обнаженную женщину, полюбоваться красотой тела? Хочется! Но я не могу, не имею права.* ***Я должен в каждой вещи своей нести идею, быть солдатом».*** И Вучетич верно следовал этой цели всю жизнь.

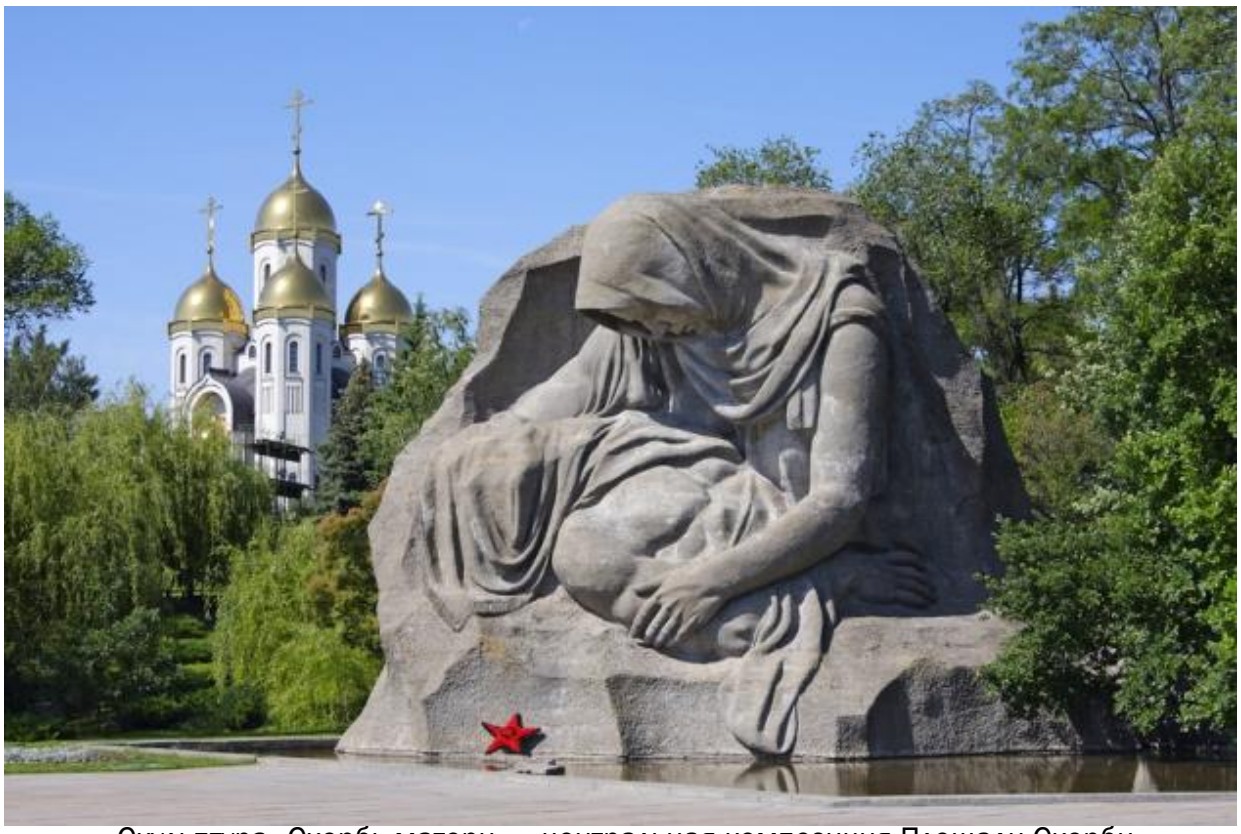
Сразу после капитуляции Германии Евгений Викторович приехал в Берлин, где сделал бюсты Жукова и Рокоссовского, а также будущего маршала, а тогда генерал-полковника Катукова. Любопытно, что лепил их всех Вучетич с натуры – скульптор имел твёрдый характер и спорить с ним было бесполезно: боевые маршалы терпеливо сидели в неподвижной позе в ожидании окончания сеанса.

За свою творческую жизнь Вучетич создал огромное количество работ, но его имя осталось в истории, прежде всего благодаря монументам «Воин-освободитель» в Трептов-парке Берлина, «Перекуём мечи на орала» у здания ООН в Нью-Йорке, и, конечно, грандиозному творению на вершине Мамаева кургана – «Родина-мать зовет!».

«Я только трижды обращался к меч – один меч подняла к небу Родина-мать на Мамаевом кургане, призывая своих сыновей изгнать фашистских варваров, топчущих советскую землю. Второй меч держит острием вниз наш Воин-победитель в берлинском Трептов-парке, разрубивший свастику и освободивший народы Европы. Третий меч человек перековывает на плуг, выражая стремление людей доброй воли бороться за разоружение во имя торжества мира на планете».

Евгений Вучетич

Пятнадцать лет жизни отдал Вучетич Мамаеву кургану. По свидетельству родственников, Микеланджело действительно был для него богом искусства.



Скульптура «Скорбь матери» – центральная композиция Площади Скорби

«В любую погоду на открытом воздухе работал. Создавал образы, пережитые им на фронте», – отмечает вдова скульптора Вера Вучетич. Ее слова дополняет сын Виктор: *«Отец сделал мемориальный зал, оставив на знаменах пустые места внизу. Все вопросы задают – мол, почему? А он отвечает: мы нашли погибших, но не всех. Придет время, и люди будут умирать, и дети будут сюда приходить и говорить – «мой отец там погиб». И тогда мы внесем их имена».*

На Сталинградском мемориале он тоже поставил такую своего рода плиту, но пошел на хитрость: посадил мать, положил ей на колени сына и закрыл лицо сына знаменем. Я спрашивал – «зачем?», а отец сказал: «так надо, – так каждая мать приходящая будет думать кто...».

Каждая скульптурная группа волгоградского ансамбля представляет собой самостоятельное произведение искусства и имеет законченный идейно-художественный замысел. А вместе они составляют волнующий образный рассказ о славе Армии.

По окончании грандиозных работ Вучетич признавался: *«Сейчас ансамбль завершен. За этим – 15 лет поиска и сомнений, печали и радости, отвергнутых и найденных решений. Что нам хотелось сказать людям этим памятником на историческом Мамаевом кургане, на месте кровавых битв и бессмертных подвигов? Мы стремились передать, прежде всего, несокрушимый моральный дух советских воинов, из беззаветную преданность Родине. Памятник героям Сталинградской битвы – это памятник величайшему историческому событию. Это памятник массе героев. И потому мы искали масштабные, особо монументальные решения и формы, которые, на наш взгляд, позволили бы*

наиболее полно передать размах массового героизма. ... Поэтому такое содержание не могло быть воплощено в обычном типе памятников, представляющих однофигурную или многофигурную композицию на постаменте. Именно памятник-ансамбль как высшая форма монументального искусства раскрывал смысл и значение Сталинградской битвы».

Осенью 1981 года на одной из столичных улиц открылся памятник-бюст Е. В. Вучетича. Над его созданием хорошо потрудились мастер-архитектор Е. Стамо и скульптор-художник З. Азгур.

На войне его свела судьба с поэтом Всеволодом Багрицким, сыном Эдуарда. Багрицкий младший практически умер у него на руках. Дружил он и с великим татарским поэтом Мусой Джалилем. На фронте Вучетич был пулемётчиком и писал статьи для газеты «Отвага». Он общался с живыми героями, которые естественно не ощущали себя таковыми. Он знал войну от А до Я. В последствии он «слепил» этих людей, увековечил сотни героев. Он лично знал генерала Гуратова, который закрыл от снаряда грудью своего командира генерала Александра Горбатова. Черняховский, Рыбалко, Конев, Катуков, Чуйков, Баграмян, Василевский, Ватутин, Жуков и многие великие командиры, и солдаты стали его каменными и бронзовыми героями.

Встают из былого Герои тех дней,
Не меркнет их образ с годами,
А только становится ярче, светлей,
Незримо присутствуя с нами.
Они призывают по совести жить
И учат - врага не бояться
И Родину-Мать беззаветно любить,
И, смерть презирая, сражаться!
Они - наша Память и Слава страны,
И Праздник, омытый слезами...!
Герои тех дней из Великой войны
Встают...
и летят журавлями...

Список литературы

[Генерал-майор Панфилов, 316-й стрелковая дивизия]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://cdn.culture.ru/images/7176831e-2fbf-5271-ae2e-8d9c1d733a6b (дата обращения: 02.03.2023).

[Александр Иванович Маринеско]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://cdn.fishki.net/upload/post/2019/03/19/2915989/60.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

[М. Тухачевский]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://img-fotki.yandex.ru/get/39073/4929376.2/0_14419e_9ed33943_XXXL (дата обращения: 02.03.2023).

[Лев Михайлович Доватор]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: http://www.pugachev-studio.ru/published/publicdata/U89950/attachments/SC/products_pictures/20150716163857_007_enl.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

[Памятник Александру Матросову. Великие Луки]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://autotravel.ru/phalbum/90768/193.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

[Бюст героя Советского Союза Николая Гулаева в городе Аксай]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://mtdata.ru/u1/photo7AD5/20224277309-0/original.jpeg (дата обращения: 02.03.2023).

[Гастелло Николай Францевич, г. Луганск]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://i06.fotocdn.net/s123/580335ef6cb6d7b8/public_pin_l/2809380058.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

[Александр Горовец]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://i.mycdn.me/i?r=AyH4iRPQ2q0otWIFepML2LxRNgEbaLq_FNVi6dN8dHu4gw&fn=w_612 (дата обращения: 02.03.2023).

[Молодая гвардия]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-

01/1673958695_gas-kvas-com-p-risunki-na-temu-molodaya-gvardiya-31.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

[Генерал Бессонов. Кадр из фильма «Горячий снег»]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://citaty.info/files/quote-pictures/142947-goryachii-sneg.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

[Танк Т-34]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://i.ytimg.com/vi/fdC6pk_NFX0/maxresdefault.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

[Скульптура «Скорбь матери» – центральная композиция Площади Скорби]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://powerwill.ru/wp-content/uploads/2018/04/kur.jpg (дата обращения: 02.03.2023).

Шаповалова, С. «Одинокий волк» коммунизма из «Долины смерти» / Светлана Шаповалова. – Текст : электронный // Regnum.ru. : сайт. – 2016. – 28 дек. – URL: https://regnum.ru/news/cultura/2221038.html (дата обращения: 03.03.2023).

52 Полонский, И. Михаил Кошкин. Отец Т-34 / Илья Полонский. – Текст : электронный // Военное обозрение.ru. : сайт. – 2018. – 3 дек. – URL: https://topwar.ru/150632-mihail-koshkin-otec-t-34.html?ysclid=les4kcg8q075110291 (дата обращения: 03.03.2023).

Азанов, Р. «Генерал Вперед». Каким вошел в мировую историю маршал Малиновский / Роман Азанов. – Текст : электронный // Информационное агентство ТАСС : сайт. – 2018. – 23 нояб. – URL: https://tass.ru/armiya-i-opk/5822434?ysclid=les55hjfwp616176193 (дата обращения: 03.03.2023).

Полонский, И. Виктор Талалихин – герой советской авиации / Илья Полонский. – Текст : электронный // Военное обозрение.ru. : сайт. – 2018. – 18 сент. – URL: https://topwar.ru/147099-viktor-talalihin-geroj-sovetskoj-aviacii.html (дата обращения: 03.03.2023).

Юферев, С. Покрышкин Александр Иванович и его истребитель Bell P-39 Airacobra/ Сергей Юферов. – Текст : электронный // Военное обозрение.ru. : сайт. – 2012. – 21 апр. – URL: https://topwar.ru/13676-pokryshkin-aleksandr-ivanovich-i-ego-istrebitel-bell-p-39-airacobra.html?ysclid=les5z6uqli990689015 (дата обращения: 03.03.2023).

Ознакомительное издание

Альманах о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Составитель Калинина О. И.

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
тел.: + 7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru

СОМБ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА